

# KAI-YOU プレスリリース

2011/02/11



平素より大変お世話になっております。

「すべてのメディアをコミュニケーション+コンテンツの場」に編集・構築する KAI-YOU は、その一貫としてのイベント企画や雑誌・書籍の編集発刊を行っております。

この度、あらゆる表現を扱う世界と遊ぶインディーズ・マガジン最新号『界遊 005』、09 年より展開してきた「ミニコミ 2.0」企画として「メディアとコミュニケーションを巡る情報環境について」のイベント記録や新たに取り下ろした取材や論考などをまとめた KAI-YOU 初の単行本『ミニコミ 2.0 ミニ・コミュニケーションとメディアの行方』を 2011 年 2・3 月にかけて続けて発刊いたします。

その発刊記念として、2 月 18 日に青山の「月見ル君想フ」にて先行リリースイベントを行います。

イベントでは、『ミニコミ 2.0』のイベント価格での完全先行販売に加え、『界遊 005』のパーティ・エディション 100 部を予約先着特典として無料配布いたします。

## ◆KAI-YOU presents「グレイトフル・ポップ vol.2」



### ◇日時

開催日 : 2 月 18 日 (金)

料金 : 前売り 2500 円 当日 3000 円 (チケット予約の詳細は <http://kai-you.net> )

時間 : OPEN 18 : 00 START 18 : 30

出演 : ■トーク■入江悠 (映画監督) / 坂口恭平 (建築家) / 佐藤雄一 (詩人・「Bottle/Exercise/Cypher」主宰) /

tomad (DJ・「Maltine Records」主宰)

■ライブ■快速東京 / 昆虫キッズ / 箱庭の室内楽 / 0.8 秒と衝撃。

■DJ■星原喜一郎 (DJ・「New Action!」主宰)

販売 : 『ミニコミ 2.0』 (イベント価格での完全先行販売) / 『界遊 005』のパーティ・エディション 100 部を予約先着特典とし

## て無料配布

※タイムテーブルは当日発表いたします

※書店展開用の『界遊 005』は販売いたしません。また、パーティ・エディションも配布用の100部のみ用意となります

KAI-YOU が提案する、全く新しいノンジャンルイベント「グレートフル・ポップ (G-POP)」。今回は平日の渋谷 o-nest を埋めたが、第2弾は18日(金) 青山・月見ル君想フにて開催。今回のイベントテーマは表現とその器であるメディアの「一回性／再現性」を巡る議論を設定している。

トークには映画監督・建築家・詩人・ネットレーベル主宰のDJをお迎えし、現代で表現をすること、メディアを選択するという事——それぞれの活動やライフスタイルから、一回性と再現性をテーマに現代を語り尽くす！

ライブには、ライブパフォーマンス性の高いバンド・ユニットが名前を連ね、DJには「New Action!」主宰・年100本のDJ活動を行う星原氏をお迎えした。彼らの渾身の“かけがえのない”アクトを体験せよ！

## ◆ 『界遊 005』



### 【概要】

表紙イラスト：usi デザイン：押手恒 編集／発行：KAI-YOU

発売日：11年3月初旬 価格：1000円(税抜き) 版型：B5 頁数：136(うち16頁カラー)

### 【内容】「ハイパーリアルな現在 ~消失するリアルとフィクションの境界~」特集号

現在の最先端テクノロジーや科学と、いわゆる「SF」的なフィクションとの連関を軸に、未来への想像力を切り取る「ハイパーリアル」特集。可能世界をテーマにした円城塔書き下ろし短編から、「VIPPER速報」管理人への取材、公募によって選ばれた読者持ち込み企画、藤田直哉をゲストとしたTwitter読書会連動のレポート、pha率いるギークハウスの面々による荒川智則座談会など収録。pixivユーザー発企画の告知として、arohaJによる「ハイパーリアル」オリジナルキャラクター・岐ノ上アスカと前号特集のredjuiceによる星野しずるの広告ページも掲載。書籍とWEBが連動し、フィクションがリアルに先立つとき、ハイパーリアルは駆動する…！

アニメコーナーでは原恵一のロングインタビュー収録ほか、マンガは佐原ミズ『マイガール』誕生秘話や東方カ丸コラムなど収録。特別企画のアイドルソングコーナーでは、小明×前山田健一(ヒヤダイン)×tofubeatsによる座談会、私立恵比寿中学・Tomato n' pineのインタビューやアイドルフリークのトーニャハーディング・aerodynamikによるアイドルソングレビューなど。他にもはやぶさのコスプレで話題の秋の『』インタビュー、最果タヒ×cooked・大楠孝太郎によるコラボレーション、ひらめきマンガ大学出身のs=novによるイラストを収録の「読者の声」コーナーなど多彩なコンテンツを収録！

また創作では、御中虫や山口優夢による書き下ろし俳句や、小林レントによる詩など掲載！

## ◆ 『ミニコミ 2.0 ミニ・コミュニケーションとメディアの行方』



### 【概要】

デザイン：加藤賢策（東京ピストル） 編集／発行：KAI-YOU 編集協力：田島太陽 撮影協力：細野亜友美  
発売日：11年2月24日 価格：1800円（税抜き） 版型：四六 頁数：192（カバー・帯付き うち8頁カラー）

【全内容】ミニ・コミュニケーションとメディアについての議論を軸に、09年末から行ってきた対談やインタビュー、論考などを掲載

座談会：宇野常寛（批評家/『PLANETS』編集長）×黒瀬陽平（美術家/「カオス\*ラウンジ」キュレーター）×橋本倫史（ライター/『HB』発行人）「STUDIO VOICE ONLINE」連動

対談：宇野常寛×速水健朗（ライター/編集者）@ジังก์堂新宿店

対談：小林弘人（メディア事業家/株式会社インフォバーン代表取締役 CEO）×新城カズマ（作家/有限会社エルスウェア代表取締役）@SHIBUYA PUBLISHING BOOKSELLERS

対談：市川真人（批評家/『早稲田文学』プランナー）×西田亮介（研究者/「r.review」発起人）@大田区産業プラザPi0

インタビュー：そらの（株式会社ソラノート広報/「ダダ漏れ女子2号」）

論考：李明喜（空間デザイナー/デザインチーム matt キャプテン）

インタビュー：片桐孝憲（ピクシブ株式会社代表取締役社長）

インタビュー：湯川鶴章（「TechWave」チーフブロガー）

インタビュー：津田大介（ジャーナリスト/インターネットユーザー代表理事）

語り下ろし：東浩紀（作家/『思想地図β』編集長）

※上記すべて敬称略

※画像素材は別途添付しておりますので、お好きにご使用いただいて結構です。

※お問い合わせの場合は下記の連絡先までお願い申し上げます。

KAI-YOU（『界遊』編集部）

〒141-0031

東京都品川区西五反田3-8-3 町原ビル3F

（東京ピストル内）<http://www.tokyopistol.com/>

TEL:090-4255-5719（代表） FAX:03-6661-3097

© KAI-YOU

URL: <http://kai-you.net> E-mail: [info@kai-you.net](mailto:info@kai-you.net)

Tw: [http://twitter.com/kai\\_you\\_ed](http://twitter.com/kai_you_ed)

Facebook: <http://www.facebook.com/kaiyoufb>

---